Глава 536  
  
  
  
Оркестр для тебя. Часть 16.  
Поясница, горло, нос.  
  
Как думаете, что это?  
Это то, что автор умудрился повредить под конец Золотой недели.  
Горло дерёт! Поясница болит! Аллергия!!!  
Вчера был хороший матч... Началась потасовка из-за сольной игры внезапно присоединившегося лонг-снэппера Золотого Кристального Скорпиона, и я сделал тачдаун... Хорошо пропотел.  
  
Скорпионы — это всё-таки лучшее место для охоты, чтобы одновременно фармить мелочь, опыт и Душу Ворпала... Особенно ценно то, что они бросаются вперёд ради самозащиты, не боясь Резаных ран.  
  
«Да уж, давненько я так не застревал».  
  
«Правда... вот как. Ну, а у меня... потихоньку, наверное?»  
  
Потихоньку на кладбище? Сколько же она народу уложила... нет, не смешно, шутка — говно, пусть сгниёт в архиве.  
В Шангри-Ла, по сути, нет быстрого перемещения. То, что Дипслот может подрабатывать извозом, показывает, насколько востребовано быстрое перемещение с помощью магии телепортации, но, видимо, изучить её чертовски сложно.  
Именно поэтому преимущество в виде именного Ворпального кролика — это очень круто. Как чёрт с ладаном, так и хай-левел с фаст-тревелом. Интересно, что сейчас представляет собой игрок Псайгер-0... Хе-хе-хе, только от снятия капа уровня её внешний вид \*такой\*. Даже страшно узнавать.  
  
«…………»  
  
«Что-то не так, Сайга-сан?»  
  
«Э-это самое!»  
  
«О-оу».  
  
«Хидзутомэ-кун, ты... уже решил, куда будешь поступать, не мог бы ты... рассказать...»  
  
«Поступать? На экономический в Райо».  
  
«...Понятно».  
  
Универ, который рекомендовал Такэда-ши, да и по оценкам я прохожу, так что с выбором я определился довольно быстро. Говорят, там друг Такэды-ши работает, и универ довольно расслабленный для своего уровня... Много чего слышал, но особенно запомнилось: «Там собираются одни чудаки, так что Санраку-ши там будет комфортно, говорю вам!»... Хотя я и считаю себя обычным обывателем, и мне такие слова не подходят, но этот человек с лёгкостью предсказывает погоду на завтра и обвал акций крупных компаний, так что нет причин ему не верить.  
  
«А ты, Сайга-сан?»  
  
«Какое совпадение (Какое совпадение), я тоже в Райо (Я тоже в Райо)».  
  
«Хе, хе-хе».  
  
Что это было? На секунду показалось, что это робот... Нет, что же я делаю! Спрашивать игрового задрота о реальном будущем — это же своего рода табу! Нет, она сама спросила, но вполне естественно, что у задрота в глазах гаснет жизненная сила.  
  
«Н-но Райо же в Токио, ты тоже планируешь жить одна?»  
  
«Да... верно, так, получается, думаю... да».  
  
«Но аренда и всё такое, говорят, снимать жильё вместе дешевле, так что я рассматриваю и такой вариант».  
  
Ездить из другого города — тоже вариант, но, учитывая мой режим дня, лучше иметь запас времени на утреннюю дорогу до универа... А, стоп, в универе же не обязательно занятия с утра? Тогда нет проблем?  
  
«Снимать вместе... Рум-ше-е-е-ер?»  
  
Что это был за вибрирующий звук с вывертом, как штопор?  
  
«Э? Ну, да, вроде того».  
  
Почему-то от этого слова Сайга-сан замерла, а её тело начало мелко дрожать... Э-это что, обычный припадок, Сайга-сан?!  
  
«Стой, у тебя кровь из носа идёт?!»  
  
«Это лёгкая травма, так что нет проблем, хоть и кровь из носа, но сосуды в носу капиллярные, поэтому если быстро остановить кровотечение, то никаких проблем не будет, скорее наоборот, сверхактивное воздействие укрепит капилляры».  
  
«Да это же социально смертельная рана, нет?!»  
  
Мы же не на поле боя и не в больнице, так что старшеклассница, идущая в школу с кровью из носа, — это же отклонение, аномалия и вообще всё сразу, нет?!  
  
«Всё в порядке, это вовсе не из-за того, что симуляция, вызванная гипотетическим планированием будущего, исказилась, или что-то в этом роде... Прошу прощения, я отойду».  
  
Сайга-сан отвернулась, присела за фонарным столбом и начала шарить в сумке... Наверное, приложила платок к лицу?  
  
«Фпушш».  
  
«?»  
  
«...Вот, уже всё в порядке...»  
  
«!?»  
  
Кровь... остановилась...?!  
  
«Это наша... небольшая техника остановки кровотечения...»  
  
Семья Сайга — крутые ребята.  
Моя теория о том, что существуют кланы «Ига», «Кога» и «Сайга», сегодня стала гораздо реальнее...  
  
◆  
  
Итак, я сейчас в Лабице.  
Тут шумно: Аканэ Акицу стала обладательницей высшей скрытой профессии, Имрон получает по морде от Биирак... но у меня свои дела.  
  
«Братец, я наладил дружбу с гигантами... и узнал о старом обещании».  
  
«Ну да, так и думал...»  
  
«И вот, от главы гигантов... старое послание».  
  
«...»  
  
Знает ли он слова, которые я сейчас произнесу, или нет... В отличие от детей Вашша, этот предполагаемый уникальный босс постоянно носит этакую архаичную улыбку.  
Сложно судить по текущей ситуации, насколько он осведомлён. Хотя тот факт, что он оставляет послания для будущих первопроходцев, наводит на мысль, что он знает почти всё. Но в таких квестах-поручениях нет смысла копать слишком глубоко.  
  
«Хоть мёртв, хоть разлучён... вот так».  
  
«...Ха, вот как».  
  
Молчание.  
Клубящийся фиолетовый дым медленно рассеивается... и только тогда Вашш открывает рот.  
  
«Это... херня какая-то, игра слов, понимаешь. Собрались, подняли чаши...»  
  
«...»  
  
Влезать в чужое прошлое бессмысленно, я всё равно останусь посторонним. Лучше молчать и слушать...  
  
«Что-то мы загрустили. Не бери в голову».  
  
«Нет...»  
  
«Да и вообще, Санрак... ты, похоже, здорово застрял...»  
  
На чём — переспрашивать не нужно.  
  
«Стыдно признаться...»  
  
«Мы-то, понимаешь, не собираемся насильно сворачивать твой путь. И волю \*тех\* (・・・・) ломать тоже не собираемся...»  
  
Но, — кончик кисэру указывает на меня, и пепел, высыпавшийся из чашечки, вспыхивает красным и исчезает в пустоте.  
  
«Просто слушая, Оркестру не одолеть, знаешь ли».  
  
«Я вроде как прыгаю и скачу вовсю, но...»  
  
«Ка-ка-ка... Если тебя поглотило, туман не рассеется, понимаешь?»  
  
Хм-м, команда дешифровщиков, на помощь. Это относится к Оркестре или просто ободряющий ивент?.. Но Оркестра проста. Именно из-за простоты у меня мало идей, что можно сделать.  
Может, перед боем что-то сделать с музыкальным плеером? Нет, что-то мне подсказывает, что это будет нарушением правил... Но почему Вашш сам даёт советы по не пройденному уникальному сценарию Оркестры?  
  
«...»  
  
Мои размышления доставили ему удовольствие? Белый пепельный кролик кривит губы в усмешке и, водя кисэру, словно рисуя что-то дымом, текущим из чашечки... говорит мне:  
  
«Когда рассечёшь ветер и найдёшь путь в вихре... тогда и приходи к нам».  
  
«...?»  
  
«Тогда и мы тебе немножко поможем(・・・・・・)».  
  
Хьюн! — Кисэру опускается сверху вниз, рассекая клубящийся дым одним ударом.  
Разделённый надвое дым подхватывает налетевший откуда-то ветер и касается моей щеки.  
  
Почему-то мне показалось, будто меня лизнули шершавым языком... Холодок, пробежавший по спине, — отчего он, интересно?  
Профессор университета читает лекции, смешав этанол с улуном и используя в качестве указки дубинку, унаследованную от прадеда — это университет Райо!  
В университете Райо есть кружок, который уже восемь поколений создаёт супер-реалистичных роботов-горничных из-за увлечения машиностроением!  
Почти все фотографии ректоров университета Райо — с гримасами!  
В университете Райо учатся только те, у кого несколько винтиков в голове ослабли или вовсе выпали!  
  
Смогут ли главный герой и героиня выжить в таком аду?!  
  
Наверное, легко адаптируются.  
  
※ Это не тот университет, где учатся Кьёджу и Сето, и не тот, где учились Пенсилгон и остальные.  
  
Это просто альма-матер той самой троицы из администрации Шангри-Ла.